

Einhaltenfestival 2025 mit Erstklassigen Virtuosen und einer guten Portion Komik

Vom 31. Juli bis 3. August 2025 (Do-So) werden auf dem Kaseshof bei Fronhofen wieder herausragende Köpfe aus der internationalen Musikszene und der deutschsprachigen Kabarettwelt zu Gast sein. Zu den Highlights gehören die weltbekannt-komischen Musikvirtuosen Igudesman & Joo, der Odenwälder Kabarettist Rolf Miller und Liedermacher Konstantin Wecker. Neu in diesem Jahr: das große Mitsing-Event mit Patrick Bopp.

Ravensburg, 20. Juli 2025 | Auf dem Kaseshof in Geratsreute laufen die Aufbauarbeiten schon auf Hochtouren. Viele zupackende Ehrenamtliche rüsten den idyllisch gelegenen Hof zur Festival-Location um. Seit 2004 zieht das Einhaltenfestival jeden Sommer erstklassige Virtuosen und Charakterköpfe auf den Bauernhof – die ersten 13 Jahre an den Gründungsort, den Bauernhof Einhalten; seit 2017 auf den Kaseshof. Außergewöhnlich ist die **musikalische Vielseitigkeit kombiniert mit wohl-dosierter Komik**, aber auch die Selbstverständlichkeit, mit der hier Künstler:innen aus der lokalen, süddeutschen und internationalen Musikszene zusammenfinden – zur Freude des Publikums.

In diesem Jahr geht es gleich am **Donnerstag** mit einer grandiosen Bühnenshow los: Das virtuos-komische Duo **„Igudesman & Joo“**, das Klassik, Popkultur und Irrsinn auf höchstem Niveau vereint, bringt sein Programm **„CODA – The Final Nightmare Music“** auf die Bühne im Grünen. Das Publikum darf gespannt sein, wie die beiden einige ihrer auf YouTube millionenfach geklickten Nummern live auf die Spitze treiben.

Am **Freitag** stehen ‚Lieder meines Lebens‘ von **Konstantin Wecker** auf dem Programm, dargeboten in der feinen, **kammermusikalischen Trio-Besetzung** – mit Pianist Jo Barnikel und Cellistin Fany Kammerlander. Eingestimmt wird das Publikum an diesem Abend von den brillanten Instrumentalisten des **Weltmusik-Ensembles „Kolsimcha“**, die mit ihrem Konzept des ‚Contemporary Klezmer‘ osteuropäische Musiktradition mit Jazz und Klassik-Elementen verbinden.

Am **Samstagabend** heißt es ‚Wenn nicht wann dann jetzt‘ mit Kabarettist **Rolf Miller**, der in Odenwälder Mundart seine grandios ignoranten Gedanken über gesellschaftlich relevante Themen teilt – stoisch genau und komplett halbwissend.

Eine **Neuerung im Ablauf** des viertägigen Festivals: Das Bühnenprogramm für Kinder und Familien rückt von Samstag- auf Sonntagnachmittag. Dafür können sich Festival-Gäste sämtlicher Sanges- und Altersklassen am **Samstagnachmittag** in diesem Jahr auf ein ganz besonderes Gemeinschafts-Event freuen.



Igudesman & Joo
© Julia Wesely.



Konstantin Wecker.
© Thomas Karsten.



Patrick Bopp
© B. Eidenmüller.



Rolf Miller
© Sandra Schuck.



Patrick Bopp, der schon als Teil des Stuttgarter A-Capella-Ensembles ‚Füenf‘ auf der Einhaltenfestival-Bühne brillierte, lädt zum ‚**Singen für Alle**‘ ein. Mit seinem unkompliziert-mitreisenden Format für freudiges Rudelsingen sorgt der Musiker seit 2015 in Kulturkneipen, Kirchen und Fußballstadien für dicht gefüllte Reihen und für Gemeinschaftserlebnisse mit Spaß und Gänsehautmomenten.

Am **Donnerstag und Samstag** werden außerdem **Weltmusik- und Jazzfans** voll auf ihre Kosten kommen. Und **Late-Night** bringt das Festival am Freitag und Samstag in Kooperation mit dem Popbüro Bodensee-Oberschwaben wieder vielversprechende **Newcomer** auf die Bühne.

Den **Sonntag** eröffnet wie immer eine heiter-stilvolle Matinée des ‚**Heinz-Hübner-Salonorchesters**‘. Nach der **Scheunenrunde**, bei der sich in diesem Jahr alles um lebendigen Boden und lebendige (Agri-) Kultur dreht, folgt das freudige Finale für Kinder und Familien: Auf der gemütlichen Hofbühne lernen die Sonntagsgäste ‚**Kunibert den kleinen Ritter**‘ kennen. Mit ihrem mittelalterlichen Kinderliedertheater laden Christof und Vladi Altmann noch einmal alle zum Mitsingen und Mitspielen ein.

Neben dem vielseitigen Bühnenprogrammen bietet das Einhaltenfestival rund um den Kaseshof am Samstag und Sonntag auch 2025 wieder jede Menge **Erlebnisse für die ganze Familie** (Ponyreiten, Kinderschminken etc.).



Unterwegs auf dem Kaseshof



Festivalgelände



Abendstimmung



Veit Hübner

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der Bildquelle: Foto Beate Armbruster.

Ticket-Vorverkauf: online bei [ReserviX](http://www.reservix.de) (www.reservix.de) sowie in der [Tourist Information Ravensburg](#) (Mo-Sa, Tel. 0751 / 8 28 00), im [Hofladen](#) der Familie Gebhard in Zußdorf (Fr+Sa) und an allen üblichen Vorverkaufsstellen.

Frei ist der Eintritt am Samstagnachmittag und am gesamten Sonntag zu Weißwurstfrühstück mit Salonorchester, Scheunenrunde und Kinderliedertheater.

Alle weiteren Infos unter www.einhaldenfestival.de.

Pressekontakt: Silva Schleider, Redaktionsbüro textbar, Überlingen, Tel. 0163 / 8 39 82 27, presse@einhaldenfestival.de, www.einhaldenfestival.de.