



Jubiläums-Programm zum 20. Einhaltenfestival: Volle Ladung Musik, Spitzen-Kabarett und viel Spiel- Raum für den Nachwuchs

Vom 27.-30. Juli 2023 wird beim 20. Einhaltenfestival ein erstklassiges Programm serviert: Bestes Kabarett u.a. mit der großartigen Martina Schwarzmann und dem Italo-Schwaben Heinrich del Core. Dazu kommt eine geballte Ladung Hörgenuss – handgemacht von Musiker:innen, die in verschiedenen Genres brillieren. Das Festival 2023 bietet außerdem besonders viel Spiel-Raum für den Nachwuchs. Am Sonntag wird zum Abschluss groß gefeiert: 20 Jahre Einhaltenfestival und 50 Jahre Landkreis Ravensburg.

Ravensburg, 7. April 2023 | Wer hätte das gedacht, als 2004 die ersten Musiker:innen und Kabarettist:innen mit ihren Instrumentenkoffern und Kostümen auf dem Bauernhof Einhalten – zwischen Unterhomburg und Hasenweiler – ankamen? Das Einhaltenfestival wird in diesem Jahr zum 20. Mal gefeiert.

Legendär: Die Anfänge des Festivals im Jahr 2004

Seit 2004 lockt das **Musik- und Kabarettfestival** unter dem freien Himmel Oberschwabens jeden Sommer erstklassige Virtuosen und Charakterköpfe ins ländliche Grün.

Die Geschichte begann **musikalisch verheißungsvoll und finanziell desaströs**. Legendär und bewegend waren die Auftritte des unvergesslichen *Charlie Mariano*, der Jazz-Ikone *Richie Beirach* und des mongolischen Oberton-Musik-Ensembles *Börte*. Auch das *Tales in Tones Trio*, *Salsafuerte*, *Herrn Stumpfes Zieh & Zupf Kapelle* und die *Dirty Little Gillenbach Street Band* waren 2004 gekommen, um das Festival mit aus der Taufe zu heben.

Obwohl damals so mancher knöcheltief im Hagel stand und infolgedessen ein beachtliches Loch in der Kasse aus privater Tasche gestopft werden musste, waren doch alle beseelt von dem Gedanken, von nun an regelmäßig ein Musik- und Kabarettfest auf dem Bauernhof zu feiern.

Eine Idee, die viele Freunde fand und bis heute verbindet

Es war die Weltmusik- und Comedy-Cult-Combo *Tango Five*, die damals gemeinsam mit ihrem Freund, Einhalten-Bauer *Bernhard Rauch*, und etlichen Mitstreiter:innen aus der Nachbarschaft das Festival ins Leben rief. „Unsere Idee war es, Menschen, die sonst eher ins Konzerthaus gehen, **zum Kulturgenuß ins Grüne** zu locken“, erzählt *Veit Hübner*, damals Bassist bei *Tango Five*. So wurde *Bernhard Rauch*, Bauer auf dem Hof Einhalten (www.einhalden.de), zum Festival-Gastgeber.

Viele ehrenamtliche Helfer:innen, die für diese Idee Feuer gefangen haben, sind von Jahr zu Jahr dazu gekommen und tragen das Festival durch ihren persönlichen Einsatz mit. „Was uns alle motiviert, das ist ganz einfach, dieses Festival gemeinsam auf die Beine zu stellen. Es ist klasse mitzuerleben, wie viele zupackende Hände hier freudig ineinander greifen,“ sagt *Margot Arnegger*, Vorständin des Kulturvereins Einhalten.



Umzug von Einhalten auf den Kaseshof nach Geratsreute

Nach 13 wunderbaren Sommern auf dem **Bauernhof der Familie Rauch** zog das Festival 2017 von Einhalten an seine neue Spielstätte um, auf den **Kaseshof nach Geratsreute** bei Fronhofen. Bei aller Freude war es für Festivalmitgründer *Bernhard Rauch* und seine Leute doch jedes Jahr ein Kraftakt, das Hofgelände bei laufendem Betrieb umzurüsten und hinterher wieder alles an seinen Platz zu bringen.

So waren alle miteinander froh, dass mit dem Kaseshof ein so schöner, **neuer Spielort** gefunden wurde. „Das war ein echter Glücksfall“ betont *Margot Arnegger*. Pächterin des Kaseshofs ist die *Familie Schnetz* aus Fronhofen, die seit dem ersten Festival zum festen Kern des Helferkreises gehört. Mit viel persönlichem Engagement und Liebe zum Detail hat sie Haus und Hof hergerichtet und stellt sie als Spielstätte zur Verfügung.

Bühnen-Highlights an den Festival-Abenden im Sommer 2023

Eröffnet wird das 20. Festival am **Donnerstagabend** (27.07.2023) mit dem Programm ‚In Concert‘ der virtuos-komischen Combo **‚Berta Epple‘**, Nachfolge-Formation der Festival-Mitgründer von *Tango Five*. Anschließend schafft der preisgekrönte Italo-Schwabe **Heinrich del Core** eine sprachgewitzte Verbindung zwischen Dolce Vita und schwäbischen Tugenden. Bei dreistimmigem Soul-Pop des jungen Frauen-Trios **‚The Melikas‘** klingt der Abend auf der Hofbühne aus.

Einen energetisierenden Einstieg in den **Freitagabend** (28.07.) verspricht das **‚Jakob Manz Project‘**, eine junge Formation um den Ausnahme-Saxophonisten und Landes-Jazz-Preisträger *Jakob Manz*. Anschließend feiert die Latin-Jazz-Band **‚Salsafuerte‘** nach fast 10-jähriger Spielpause ihr neues Programm ‚Reunion‘ mit der von der Karibikinsel Curacao stammenden Sängerin **Yumarya**. Den Ausklang des Abends begleitet das aus Rom anreisende A-Cappella-Quartett **‚The Barber-shop Ladies‘**.

Der **Samstagabend** (29.07.) wird von bayrischer Tonart geprägt. Das Publikum kann sich auf die wunderbare **Martina Schwarzmann** freuen. Schon 2013, bei ihrem ersten Auftritt in Einhalten, hat die Kabarettistin mit ihrem liebenswert-trocken Humor und ihrer ländlichen Bodenhaftung die Herzen im Nu erobert. Für musikalisch aufgeladene Stimmung im Vorfeld sorgt die hintergründig-poetische Bayern-Folk-Band **‚Dreiviertelblut‘** mit Stücken von ihrem neuen Album ‚Plié‘.

Viel Programm und Spiel-Raum für den Nachwuchs

Den Auftakt am Samstagvormittag (29.07.) bildet das große **Kinder-Blaskonzert** der Bläserklassen aus Schulen in Oberschwaben. Vormerken sollten sich Familien mit Kindern unbedingt auch das **Liedertheater** am Samstagnachmittag – Christof und Vladislava Altmann bringen ihr **beliebtes Programm ‚Der Löwe lacht‘** mit.

Im Anschluss gehört die Bühne einer **Newcomer-Band**, die in Zusammenarbeit mit dem Pop-Büro Oberschwaben nominiert wird. **Junge Musiker:innen** prägen auch das Bühnengeschehen am Sonntagnachmittag.

Fest-Sonntag mit Jubiläums-Programm

Der Sonntag (30.07.) wartet mit einem **Extra-Programm** auf, denn es gibt zwei Gründe zu feiern: **20. Einhaltenfestival** und **50 Jahre Landkreis Ravensburg**.

Nach einem ökumenischen **Feldgottesdienst** sorgt das **Heinz-Hübner-Salonorchester** für einen stilvoll-beschwingten Sonntagvormittag. Die **Scheunrunde**, ein Vortrag mit Diskussion, bei dem jedes Jahr aktuelle Themen rund um Nachhaltigkeit und die bäuerliche Landwirtschaft im Mittelpunkt stehen, wird in diesem Jahr bestritten vom Landschaftserhaltungsverband des Landkreis' Ravensburg.

Ein paar höchst vergnügliche Stunden verspricht das Sonntagnachmittags-Programm, bei dem die Festival-Mitgründer von **Berta Eppe Künstler:innen aus dem Landkreis** begrüßen, moderiert von Kabarettist und Schauspieler **Uli Boettcher**.

Mit Blick auf die Familienkasse gut zu wissen: Fürs gesamte Programm am Samstagvor- und -nachmittag und am Sonntag ist der **Eintritt frei**. Nur zu den Abendprogrammen (Do-Sa ab Einlass 17:30 Uhr) muss man ein Ticket vorzeigen. Und neben dem Bühnenprogramm gibt's am Samstagnachmittag und Sonntag wieder viele **Erlebnisse für die ganze Familie**.



Italo-schwäbische Comedy mit Heinrich del Core
Foto: Hubert Braxmaier.



Kabarettistin Martina Schwarzmann mit ihrem Programm ‚Ganz einfach‘
Foto: Gregor Wiebe



Sängerin Yumarya mit der Latin-Jazz-Band ‚Salsafuerte‘
Foto: Micha Brem

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der jeweils genannten Bildquelle.



Landes-Jazz-Preisträger Jakob Manz mit seiner Band
Foto: Thomas Kiehl



Dreiviertelblut mit Stücken von ihrem aktuellen Album ‚Plié‘
Foto: Bert Heinzlmeier



Uli Boettcher moderiert das Nachmittagsprogramm am Fest-Sonntag
Foto: Beate Armbruster

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der jeweiligen Bildquelle.

Ticket-Vorverkauf: online bei ReserviX (www.reservix.de) sowie in der [Tourist Information Ravensburg](#) (Mo-Sa, Tel. 0751 / 8 28 00), im [Hofladen](#) der Familie Gebhard in Zußdorf (Fr+Sa) und an allen üblichen Vorverkaufsstellen. **Frei ist der Eintritt** am Samstag bis 17:30 Uhr und am gesamten Fest-Sonntag.

Pressekontakt: Silva Schleider, Redaktionsbüro textbar, Überlingen, Tel. 0163 / 8 39 82 27, presse@einhaltenfestival.de, www.einhaltenfestival.de.