



© Beate Armbruster



© Linda Ambrasius



© Beate Armbruster



Sa. 30. Juli, Beginn 11:30 Uhr, Einlass 10:30 Uhr,
SINGBEETHOVEN »Chorkonzert mit rund
200 Schüler:innen aus der Region«

„SingBeethoven“ ist das dritte große Mit-Sing-Projekt nach „SingBach“ und „SingRomantik“. Rund 200 Kinder aus Grundschulen und Unterstufen im Oberland (Stufe 3 bis 5) erschließen sich im Chor mit ihrer Klasse „Hits“ von Beethoven. Die Stücke wurden eigens dazu für junge Stimmen arrangiert. Das große Abschlusskonzert mit dem „Frank Schlichter Ensemble“ beim Einhaltenfestival ist der Höhepunkt des Projekts. Schon das Abschlusskonzert von „SingRomantik“ hatte 2019 vor großem Publikum auf dem Kaseshof stattgefunden. Die Lieder sind so ausgewählt und arrangiert, dass den Kindern das Singen Freude macht. So bekommt z.B. „Für Elise“ einen überraschenden Groove, und aus der „Mondscheinsonate“ wird eine „Rumba“. Friedhilde Trüün, künstlerische Leiterin von „SingBeethoven“, ist bekannt für ihre Gabe, Kinder für Musik zu begeistern.

Den Kindern eröffnet das Singen einen ganz persönlichen Zugang zur Musik von Beethoven. Sie erleben ihre eigene Stimme, die beim großen Abschlusskonzert mit vielen anderen zu einem Klangkörper verschmilzt – eine besondere Erfahrung, auch für Eltern, Freunde und Verwandte.

singbeethoven.de

Eintritt frei.

Familienprogramm, Sa. 30. Juli, 14:00 Uhr, Einlass 13:00 Uhr
OTTO KUHNLE »Direktor sucht Zirkus –
Aus dem Leben eines Zirkusdirektors«

MUSIK MAGIC UND VIEL UNSINN (VON 1 bis 100+)

Ein Zirkusdirektor hat seinen Zirkus verloren, durch Umstände, die er nicht näher beschreiben möchte. Das Zelt ist weg. Die Tiere, Artisten, Clowns, Akrobaten und Musiker auch. Übrig geblieben sind lediglich Requisiten, Instrumente und Zaubetricks. Nun träumt der Zirkusdirektor davon, seinen Zirkus zurückzubekommen. Er schwelgt in Erinnerungen und greift tief in den bunten Haufen von Erinnerungsstücken, Geschenken und Sachen, die vergessen wurden. So bringt er – quasi als Ein-Mann-Zirkus – eine unglaubliche Vorstellung auf die Bühne. Kein Problem, dass er alles selbst machen muss. Schließlich weiß er ja, wie's geht. Zumindest in der Theorie... Sei dabei und staune, wenn der Zirkusdirektor ohne Zirkus mit vollem Karacho seine Show präsentiert

www.ottokuhnle.de

Eintritt frei.

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren:



Sa. 30. Juli, 16:00 Uhr
BOB-SESSION: NEWCOMER-BAND
SUPPORTED BY POP-BÜRO OBERSCHWABEN

Am Samstagnachmittag gibt uns der Nachwuchs was auf die Ohren. Das Festivalpublikum kann sich auf eine Newcomer-Band aus der Region freuen, ausgewählt in Zusammenarbeit mit dem Pop-Büro Bodensee-Oberschwaben.

Seit Jahren schon gibt das Einhaltenfestival Newcomern eine Bühne. Denn Auftrittsmöglichkeiten in einem professionellen Rahmen sind für junge Musiker:innen oft wichtige Meilensteine, um ihren Weg zu einem größeren Publikum zu finden. Viele Singer-Songwriter und Bands, die bei unseren BOB-Sessions dabei waren, haben es später auf Bühnen im ganzen Land geschafft, z.B. Manarun (2010), Peter Pux (2011), Rasga Rasga (2011) und die Rikas (2013).

www.facebook.com/PopbueroBodenseeOberschwaben

Eintritt frei.

So. 31. Juli, 11:00 Uhr, Einlass 10:00 Uhr
MATINÉE MIT DEM
HEINZ HÜBNER SALONORCHESTER
SALONMUSIK

Das Salonorchester sorgt wie jedes Jahr für einen heiter-stilvollen Sonntagvormittag. Das 20-köpfige Ensemble unter dem Dirigat von Christian Zierenberg, der die Leitung 2016 von Heinz Hübner übernommen hat, spielt Walzer, Märsche, Operetten-Lieder sowie Schlager der 20er und 30er Jahre. Auch 2022 darf sich das Publikum wieder auf ein paar mitreißende Gesangseinlagen freuen von Sopranistin Leila Trenkmann und Tenor Ulf Gloede. Dazu gibt's ein zünftiges Weißwurstfrühstück.

Scheunenrunde »Apfel-Vielfalt in Anbau und Kulturlandschaft«
(Dr. Ulrich Mayr, Vortrag mit Diskussion), Beginn 13:15 Uhr
Festival-Ausklang »Stangenbohnen Partei« (Folk), Beginn 14:30 Uhr

Eintritt frei.

Bitte beachten: Sonderprogramm 20.08.2022, 20 Uhr:
»Naturwunder Erde«, Kaseshof Geratsreute, Eintritt frei.



**MUSIK- UND
KABARETT- Festival**
20. bis 31. Juli
2022
AUF DEM BAUERNHOF IN GERATSREUTE



© Beate Armbruster



© Beate Armbruster



© Beate Armbruster



© Rene Traut

HERZLICH WILLKOMMEN BEIM EINHALDENFESTIVAL

Liebe Freunde, Besucher und Nachbarn des Einhaltenfestivals,

in den vergangenen zwei Jahren konnten wir auf besondere Weise spüren, wie Künstler:innen und ihr Publikum sich gegenseitig brauchen. Wie schön, dass wir das Einhaltenfestival im Sommer 2022 wieder feiern können. Wir freuen uns auf Live-Musik, echte Begegnungen, gemeinsames Erleben unter freiem Himmel, Töne und Applaus in der Luft!

Die Idee, ein Musik- und Kabarett-Festival auf dem Bauernhof zu organisieren, wurde vor knapp 20 Jahren in Einhalten geboren, bei einem Hoffest der Familie Rauch mit Freunden und Musikern von Berta Epple. 2022 werden viele Künstler:innen auf der Open-Air-Bühne zu Gast sein, die in bald 20 Einhaltenfestival-Jahren zu Freunden geworden sind. Nach der mageren Zeit für Musik und Bühnenkunst wollen wir einfach die Live-Musik und Kabarett-Kultur in der Region feiern – mit allen Freunden und Unterstützern, die das Festival in den letzten Jahren bei Sonnenschein, Regen und Hagel beseelt und ermöglicht haben.

Wir freuen uns mit Ihnen auf vier Festivaltage voller Musik, Kabarett und Leben!

Veit Hübner, Wolfram Schnetz und Margot Arnegger

Do. 28. Juli, Beginn Opener 19:30 Uhr, Einlass 17:30 Uhr
ULI BÖTTCHER + BERND KOHLHEPP

KOMISCHES THEATER + SWABIAN CABARET

2022 begeht Bernd Kohlhepp ein großes Bühnenjubiläum. Das wird auch auf dem Einhaltenfestival gebührend gefeiert. Wir rechnen damit, dass sich dabei ein gewisser Herr Hämmerle in den Vordergrund spielen wird – ein knitzer Schwabe mit gefährlichen Geistesblitzen. Er ist Rock'n Roller, Sänger, Provokateur und Schwadronneur ersten Ranges. Begleitet von der Veit Hübner Band wird er eine Mixtur aus neuen Szenen und Songs sowie echten Evergreens auf die Open-Air-Bühne bringen. Hämmerles Auftritt wird allerdings ein Vorspiel haben, und zwar eines, von dem andere nur träumen können: Schauspieler und Kabarettist Uli Boettcher, Kohlhepps kongenialer Partner beim Dichten und Spielen von Kult-Programmen wie „Winnetou IV“ oder „Der unsichtbare Hund“, wird dem Einhaltenfestival-Publikum ein paar erlesene Nummern aus seinem Programm „BoB“ servieren. Es ist Boettchers wagemutiger Versuch, sich an manches zu erinnern, was er in den letzten 30 Jahren auf ungezählte Kleinkunsthöfen des mehr oder weniger deutschsprachigen Raums gebracht hat.

berndkohlhepp.de | uliboettcher.de

Opener: **Berta Epple** | [Musik mit komischer Note](#)

Fr. 29. Juli, Beginn 19:30 Uhr, Einlass 17:30 Uhr
Ein Abend zum 75. Geburtstag des großen Jazz-Pianisten **RICHIE BEIRACH**
CLASSIC JAZZ + MIXED MOODS

Am Freitagabend lässt der große, aus Brooklyn stammende Jazz-Pianist Richie Beirach anlässlich seines 75. Geburtstags die Finger über die Tasten wirbeln – zu Melodien seines neuen Albums „Testaments“. Für und mit ihm spielen an diesem Abend auch seine langjährigen musikalischen Weggefährten Gregor und Veit Hübner mit dem Sirius Quartett. Die vier saitenreichen Musiker kommen wie Beirach aus New York und laden klassische Musik ungeniert mit Jazz- und Rock-Energie auf. Das Publikum kann gespannt sein auf Interpretationen einiger Stücke des neuen Albums „New World“. Den soul-geladenen Schlusspunkt des Freitagabends setzt das Sirius Quartett dann zusammen mit der Sängerin Malia und dem Hip-Jazz-Trompeter Joo Kraus. Was für eine Geburtstags-Party!

richiebeirach.com | siriusquartet.com | malia-music.de | jookraus.com

Late-Night-Act: **Snevin** | [lässig-swingender Jazz-Pop](#)

Sa. 30. Juli, Beginn Opener 19:30 Uhr, Einlass 17:30 Uhr
ERNST HUTTER & DIE EGERLÄNDER MUSIKANTEN
»Ohne Liebe geht es nicht«
Böhmische Blasmusik

Am Samstag treffen sich beste Volks- und Weltmusik. Auf den temporeichen Balkan-Folk der fünf Vollblut-Musiker von Foaie Verde folgt böhmisch-mährische Blasmusik mit Ernst Hutter und den Egerländer Musikanten – für viele schlichtweg die beste Blaskapelle der Welt. Ihr Volksmusik-Repertoire hat so viel Klasse, dass sie damit auch in der Carnegie Hall vor ausverkauften Reihen spielt. Band-Leader Ernst Hutter kennt Veit Hübner aus gemeinsamen Auftritten mit der SWR-Big-Band und anderen renommierten Jazz-Formationen. Flügelhornist Christoph Moschberger spielte u.a. mit den Söhnen Mannheims, Barbara Streisand und Thomas Quasthoff. Tubist Peter Laib ist Gründungsmitglied der Brassband Moop Mama. Der Auftritt auf dem Einhaltenfestival kommt nicht von ungefähr, denn der begnadete Posaunist Ernst Hutter ist in Opfenbach, nur rund 30 km südöstlich von Ravensburg, geboren. So reiht sich der kleine Kaseshof in Geratsreute ein in die Liste der Spielorte einer großen Jubiläumstournee unter dem Motto „Ohne Liebe geht es nicht“.

die-egerlaender.de

Opener: **Foaie Verde** | [Temporeicher Balkan-Folk](#)

Late-Night-Act: **Vive La Brass Bänd** | [schräg-vogelfreier Street-Funk](#)

TICKETS UND PREISE

TELEFON: 0751-82800 | ONLINE: WWW.RESERVIX.DE

Do, 28. Juli, Beginn Opener 19:30 Uhr, Einlass 17:30 Uhr
Berta Epple »Das ganze Jahr geöffnet« (Musik mit komischer Note (Opener))
Uli Böttcher »BoB – Szenen aus Jahrzehnten« Komisches Theater (Vorspiel)
Bernd Kohlhepp »Hämmerle kommt, Veit Hübner Band« (Swabian Cabaret)
Einzelperson: EUR 35,- ermäßigt* 28,-
Familien: EUR 50,-/85,- (ein/zwei Elternteile, Kinder unter 18 Jahren)

Fr. 29. Juli, Beginn 19:30 Uhr, Einlass 17:30 Uhr
Ein Abend zum 75. Geburtstag des großen Jazz-Pianisten Richie Beirach
Richie Beirach mit Gregor und Veit Hübner „Testaments“ (Classic-Jazz)
Richie Beirach mit dem Sirius Quartett „New World“ (Classic-Jazz)
Malia + Joo Kraus mit dem Tales in Tones Trio und dem Sirius Quartett (Popular-Jazz)
Snevin lässig-swingender Jazz-Pop (Late-Night-Act Hofbühne)
Einzelperson: EUR 35,- ermäßigt* 28,-
Familien: EUR 50,-/85,- (ein/zwei Elternteile, Kinder unter 18 Jahren)

Sa. 30. Juli, Tagesprogramm, Eintritt frei
Kinder-Chorkonzert »SingBeethoven« Beginn 11:30 Uhr
Otto Kuhnle »Direktor sucht Zirkus« Beginn 14:00 Uhr
Newcomer-Band Beginn 16:00 Uhr

Sa. 30. Juli, Beginn Opener 19:30 Uhr, Einlass 17:30 Uhr
Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten »Ohne Liebe geht es nicht«
Foaie Verde »Phoenix« Temporeicher« Balkan-Folk (Opener)
Vive La Brass Bänd schräg-vogelfreier Street-Funk (Late-Night-Act Hofbühne)
Einzelperson: EUR 45,- ermäßigt* 38,-
Familien: EUR 60,-/105,- (ein/zwei Elternteile, Kinder unter 18 Jahren)

So. 31. Juli, 11:00 Uhr, Einlass 10:00 Uhr, Eintritt frei
Matinée mit dem Heinz Hübner Salonorchester, Beginn 11 Uhr
Scheunenrunde Apfel-Vielfalt in Anbau und Kulturlandschaft (Dr. Ulrich Mayr, KOB Bavendorf, Vortrag mit Diskussion) Beginn 13:15 Uhr
Festival-Ausklang Stangenbohnen Partei (Folk/Bluegrass) Beginn 14:30 Uhr

Donnerstag bis Sonntag, 28. bis 31. Juli
Festival-Ticket (4 Tage komplett)
Einzelperson: EUR 85,-
Familien: EUR 100,-/185,- (ein/zwei Elternteile, Kinder unter 18 Jahren)
Abendkasse zzgl. EUR 3,- je Ticket.
*) Ermäßigter Eintritt – für Schüler*innen/Studierende, Schwerbehinderte, Mitglieder des Kulturvereins Einhalten.
Gestaltung: www.nonnenbroich.design, Text: Silva Schleider

MEHR INFOS: WWW.EINHALDENFESTIVAL.DE
Spielort: Geratsreute 7, 88273 Fronhofen (Navi)