



Familientreffen mit Jazz, -Blas- und Weltmusik Einhaltenfestival vom 28. bis 31. Juli 2022

Nach zwei mageren Jahren für die Bühnenkunst lädt das Einhaltenfestival im Sommer 2022 zu einem Familientreffen ein, um die Live-Musik und Kabarett-Kultur in der Region zu feiern. Auf der Open-Air-Bühne zu Gast sein werden viele Künstlerinnen und Künstler, die in den vergangenen Jahren zu Freunden wurden. Und auf Wunsch einiger langjähriger Festival-Helfer auch eine der besten Blaskapellen der Welt.

Ravensburg, 18. Dezember 2022 | Während im beginnenden Winter die Live-Kultur pandemiebedingt wieder einmal auf Sparflamme läuft, haben die Organisatoren des Einhaltenfestivals bereits das **Programm für den Sommer 2022 komplett**. Wer noch auf der Suche nach einem Weihnachtsgeschenk ist, in dem viel Musik drinsteckt, kann schon ein Ticket erwerben. Der **Vorverkauf** auf Reservix **hat begonnen**.

Der **Termin** liegt wie immer am Beginn der Sommerferien in Baden-Württemberg, vom **28. bis 31. Juli 2022**. Seit 2004 lockt das viertägige Musik- und Kabarett-Festival unter dem freien Himmel Oberschwabens jeden Sommer **erstklassige Virtuosen und Charakterköpfe** ins ländliche Grün. Sie kommen aus allen Ecken des Landes und der Welt.

2022 werden viele Künstlerinnen und Künstler auf der Open-Air-Bühne zu Gast sein, die in bald 20 Einhaltenfestival-Jahren zu Freunden geworden sind. „Nach der mageren Zeit für Bühnenkünstler und ihr Publikum wollen wir einfach die **Live-Musik und Kabarett Kultur in der Region feiern** – mit allen Freunden und Unterstützern, die das Festival in den letzten Jahren bei Sonnenschein, Regen und Hagel beseelt und ermöglicht haben“, sagt Veit Hübner, Mitgründer und künstlerischer Leiter des Festivals.

Die virtuos-komische Kombo **Berta Epple** eröffnet das Festival mit ihrem neuen Programm „Das ganze Jahr geöffnet“, das jeden Shut-Down verblässen lässt. Im Anschluss wagt Kabarettist **Uli Boettcher** mutig den Versuch, sich an die besten Szenen aus seinem Repertoire der letzten 30 Jahre zu erinnern. Krönender Abschluss des ersten Abends wird die große Show „VIERZICK! Herr Hämmerle & Best Friends“, mit der **Bernd Kohlhepp** sein 40-jähriges Bühnenjubiläum feiert.

Am Freitag steht ein weiterer Jubilar im Mittelpunkt: Der große, aus Brooklyn stammende Jazz-Pianist **Richie Beirach** lässt anlässlich seines 75. Geburtstags seine Finger über die Tasten wirbeln – zu Melodien seines neuen Albums „Testaments“ – und wird u.a. vom Sirius Quartett aus New York gefeiert. Den soul-geladenen Schlusspunkt des Freitagabends setzt die Sängerin **Malia** mit dem Hip-Jazz-Trompeter **Joo Kraus** und dem **Sirius Quartett**.

Am Samstag treffen sich **beste Volks- und Weltmusik**. Eröffnet wird der Abend von der Band **Foaié Verde**, die ihre neue Platte „Phoenix“ vorstellt. Auf den temporeichen Balkan-Folk der fünf Vollblut-Musiker folgt böhmisch-mährische Blasmusik mit **Ernst Hutter und den Egerländer Musikanten**. „Die Egerländer sind für mich die beste Blaskapelle der Welt“, sagt Veit Hübner, „ihr Volksmusik-Repertoire hat

so viel Klasse, dass sie damit auch in der Carnegie Hall vor ausverkauften Reihen spielen.“ Band-Leader Ernst Hutter kennt Veit Hübner aus gemeinsamen Auftritten mit der SWR-Big-Band und anderen renommierten Jazz-Formationen. Flügelhornist Christoph Moschberger spielte u.a. mit den Söhnen Mannheims, Barbara Streisand und Thomas Quasthoff. Tubist Peter Laib ist Gründungsmitglied der Brassband Moop Mama. „Mit dem Auftritt der Egerländer in diesem Jahr geht ein großer Wunsch einiger langjähriger Festival-Helfer in Erfüllung“, verrät Veit Hübner. Der begnadete Posaunist Ernst Hutter ist mit der Region verbunden, denn er ist in Opfenbach, nur rund 30 km südöstlich von Ravensburg, geboren.

Am Samstagnachmittag bringt das Einhaltenfestival wie immer auch ein **Extra-Programm für Kinder** auf die Bühne (Eintritt frei), gefolgt von einer Session mit Newcomer-Bands aus der Region. Daneben gibt's viele weitere **Erlebnisse für die ganze Familie** (am Samstagnachmittag und Sonntag) – vom Ponyreiten übers Kinderschminken bis hin zum Bogenschießen. Für einen stilvoll-beschwingten Festival-Ausklang am Sonntagvormittag wird das **Salonorchester** sorgen, das beim Einhaltenfestival einfach nicht wegzudenken ist.



Bernd Kohlhepp feiert VIERZICK! mit der Veit-Hübner-Band
Foto: Beate Armbruster.



Ernst Hutter kommt mit den gesamten Egerländer Musikanten
Foto: René Traut



Malia mit Hip-Jazz-Trompeter Joo Kraus und dem Sirius-Quartett
Foto: Beate Armbruster

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der jeweils genannten Bildquelle.



Richie Beirach feiert seinen 75. Geburtstag auf der Festival-Bühne
Foto: Beate Armbruster



Uli Boettcher bringt die besten Szenen aus 30 Jahren
Foto: Beate Armbruster



Sirius Quartett aus N.Y im Zusammenspiel mit Richie Beirach & Malia
Foto: Beate Armbruster

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der Bildquelle: Foto Beate Armbruster.

Ticket-Vorverkauf: online bei [ReserviX](http://www.reservix.de) (www.reservix.de) sowie in der [Tourist Information Ravensburg](#) (Mo-Sa, Tel. 0751 / 8 28 00), im [Hofladen](#) der Familie Gebhard in Zußdorf (Fr+Sa) und an allen üblichen Vorverkaufsstellen. **Frei ist der Eintritt** zum Familienprogramm und zur Newcomer-Band-Session am Samstagnachmittag wie auch zur Matinée mit dem Salonorchester zum Weißwurstfrühstück am Sonntagvormittag.

Pressekontakt: Silva Schleider, Redaktionsbüro textbar, Überlingen, Tel. 0163 / 8 39 82 27, presse@einhaltenfestival.de, www.einhaltenfestival.de.